

Så englene synger

Uddrag fra to debutkoncerter

Med koncerten “Så Englene Synger” præsenterer violinist Agnes Hauge og pianist Cecilie Holst Bodin nogle af de mest inderlige og udtryksfulde værker for violin og klaver. Programmet består af **Cesar Francks** både inderlige og dramatiske sonate, **Mozarts** melankolske og sangbare **sonate i e-mol** samt værker for soloklaver af **Bach** og **Chopin**. Begge musikere har deres debutkoncerter i første del af 2021 og koncertprogrammet er således en “greatest of” fra to debutkoncerter.

Med temaet “**Så Englene Synger**” vil publikum til denne koncert blive ført igennem vidt forskellige komponisters bud på lyriske og sangbare værker for violin og klaver. Fra Mozarts forkærlighed for operaens lyriske verden til Bachs inspiration fra kormusikken, kan man i alle værker høre en klar inspiration fra sangens verden. De to lysende værker med violinist, vil blive bundet sammen af smukke Bach-koraller transskriberet for klaver samt en af Chopins store, heftige polonaiser.

Vi har derfor, med udgangspunkt i dette værk, grebet denne koncert an som en fordybelse i violinens syngende tone og dens spiritualitet, igennem hvilken man til tider kan høre selv englene synge. Violinens tone betegnes ofte som syngende og som klangideal er det netop menneskestemmen der danner model for den måde mange violinister tænker musik på. Når violinen forsøger at tilnærme sig sangens naturlighed, er det at noget af den smukkeste og mest inderlige musik opstår, såsom netop Francks sonate.

Agnes Hauge

I 2012 startede Agnes sine studier ved Det Jyske Musikkonservatorium hos Professor Mo Yi. Efterfølgende har hun studeret hos Professor Ami Flammer i Paris og i øjeblikket studerer hun ved solistklassen i Odense hos Sakari Tepponen. Agnes er en aktiv kammermusiker i forskellige sammenhænge: i Duo Alcea med pianist Julie Brorsen

Smidt og som ledende medlem af Ensemble Hermes, ligesom hun har spillet med Aarhus-, Odense-, Aalborg Symfoniorkester og Randers Kammerorkester.



I løbet af sin studietid har Agnes fordybet sig specielt i Mozarts violinkoncerter og har fået særlig anerkendelse for sin fortolkning af disse. Desuden har Agnes specialiseret sig i den franske impressionistiske

musik.

Cecilie Holst Bodin

Cecilie Holst Bodin studerer i solistklassen som klassisk pianist ved Syddansk Musikkonservatorium hos Christina Bjørkøe. Sideløbende med studierne i Danmark har hun i fire år studeret i Polen ved Karol Szymanowski Academy of Music som er særligt berømt for deres klaveruddannelser samt taget timer hos koncertpianist Eugen Indjic i Paris. Sideløbende med studierne på konservatoriet har Cecilie spillet en række koncertturnéer, bl.a. med polske musikere, koncerter med inkorporerede rejsefortællinger samt meditationskoncerter med liggende publikum. Hun er medstifter af Københavns Kultursaloner og har modtaget adskillige legater, senest fra Augustinusfonden til et studieophold hos en af Polens førende klaverpædagoger.

